Lotus International 103
Rivista trimestrale
di architettura

Gino Valle
Ricostruzione dell'isolato Édouard VII, Parigi
Reconstruction of the Edouard VII block, Paris

Mario Botta
Francesco Borromini, San Carlo alle Quattro Fontane
Lugano

Gae Aulenti, Aldo Rossi, Gino Valle
Teatro dell'Opera La Fenice
Venezia

Juan Navarro Baldeweg
Museo de Altamira

Sopralluoghi al quartiere di Álvaro Siza
Visits to Álvaro Siza's Quarter
Évora

Italo Rota
La Casa Italiana
New York

Santiago Calatrava
Centro dei servizi d'emergenza/Emergency Call Center
Sala conferenze/Conference Hall, St.Gallen

Gae Aulenti
Spazio Oberdan
Milano

Un isolato urbano notevole
A Remarkable City Block

6 Marc Bédarida
La città simulata, tra restituzione e finzione
The Simulated City, between Restoration and Pretense

Il teatro della storia
The Theater of History

28 Alessandro Rocca
Questo non è un modello: il San Carlino di Lugano
This is not a Model: the San Carlino of Lugano

40 Sebastiano Brandolini
Tre ipotesi per le ceneri della Fenice
Three Hypotheses for the Ashes of La Fenice

58 Veronica Scortecci
Altamira & *Altamira*

66 Roberto Collovà
Cronologie: Malagueira, Évora, 1974-2000
Chronologies: Malagueira, Évora, 1974–2000

78 Raymond Quinn
Il progetto di recupero della Casa Italiana a New York
The Renovation of the Casa Italiana in New York

90 Luca Molinari
Nuovi scavi nell'abbazia di San Gallo
New Excavations in the Abbey of St. Gallen

106 Giovanna Borasi
Spazio Oberdan: tra struttura e rivestimento
Spazio Oberdan: between Structure and Facing

The Panoptic Mall

116 Thomas Weaver
L'occhio del genio. Delitto e castigo nel Panoptic Mall
The Eye of the Genius. Crime and Punishment in the Panoptic Mall